

古典音乐作品集审核要求

《铜管乐器》

作品集要求：

申请者需演奏总时长为 10-15 分钟的作品，具体要求如下：

- 1 首奏鸣曲或协奏曲中的 2 个对比乐章（乐章可选自同一作品或不同作品）
- 1 首能展现最高技术水平的练习曲

技巧要求：

申请者需完成以下演奏：

- 自选 2 首大调音阶，演奏 2 个八度，以八分音符、每分钟 60 拍（BPM）的速度演奏

通用说明：

- 不允许演奏流行歌曲、改编作品或原创作品
- 如需钢琴伴奏的曲目，申请者须与伴奏者共同演奏；或可使用专业制作的高品质消音伴奏录音，但不允许使用 YouTube 录音作为伴奏

可选择乐器：

小号、长号、次中音号、大号

《中国乐器》

作品集要求：

申请者需演奏 2 首对比鲜明的作品，总时长 10-15 分钟，作品难度需达到音乐考级高级水平

通用说明：

- 如需钢琴伴奏的曲目，申请者须与伴奏者共同演奏；或可使用专业制作的高品质消音伴奏录音，但不允许使用 YouTube 录音作为伴奏

可选择乐器：

笛子、二胡、古筝、琵琶、笙、扬琴

《作曲专业》

作品集提交要求：

需提交符合以下要求的作曲作品集：

- 提交 3-4 首近期原创作品，总时长至少 7 分钟，建议涵盖不同流派、配器、声部及/或相关媒介（如固定电子音乐、现场电子音乐、互动设备、装置艺术等）
- 提交所有作品的 PDF 乐谱，每首乐谱首页需清晰标注作品名称、配器及创作年份；乐谱需使用记谱软件工整排版，手写乐谱需清晰整洁方可接受
- 强烈建议提交作品录音（优先现场演奏录音），可提交音频或视频格式；若无现场演奏录音，数字合成版本也可接受，无需专业录音，但音频质量需清晰
- 多乐章作品按单首作品计算
- 小型作品（时长不足 1 分 30 秒）不予单独考虑，除非是多乐章作品的一部分
- 接受非传统记谱法（如图形记谱法、文字记谱法）
- 对于无书面乐谱的作品（如固定媒介电子音乐、现场编码音乐、互动装置艺术等），需提供详细说明，包括技术规格和设备配置（如 5.1 环绕声扩散系统、使用 Ableton Live 的现场处理、基于 Arduino 和光电传感器的互动发声设备等）
- 提交作品清单，注明每首作品的名称、媒介、创作日期、时长及演出详情（如有，需包含演出日期、地点及演奏者）
- 不接受现有作品的改编版本

作品集要求：

申请者需要使用自己最擅长的乐器通过院系审核。

《打击乐》

作品集要求：

申请者需演奏总时长为 10-15 分钟的作品，具体要求如下：

- 1 首键盘打击乐作品（建议使用四槌演奏）
- 1 首小军鼓或多打击乐器作品
- 1 首定音鼓作品

通用说明：

- 不允许演奏流行歌曲、改编作品或原创作品
- 如需钢琴伴奏的曲目，申请者须与伴奏者共同演奏；或可使用专业制作的高品质消音伴奏录音，但不允许使用 YouTube 录音作为伴奏

《钢琴》

作品集要求：

申请者需演奏总时长为 10-15 分钟的作品，具体要求如下：

- 1 首巴洛克时期作品（如约翰·塞巴斯蒂安·巴赫、斯卡拉蒂的作品）
- 1 首古典主义时期作品（如海顿、莫扎特、贝多芬的作品）
- 1 首自选作品（如浪漫主义时期或 20 世纪作品）

通用说明：

不允许演奏流行歌曲、改编作品或原创作品

《弦乐器》

小提琴、中提琴、大提琴作品集要求：

申请者需演奏总时长为 10-15 分钟的作品，具体要求如下：

- 1 首无伴奏巴洛克时期作品的乐章（如巴赫的无伴奏奏鸣曲、帕蒂塔或无伴奏组曲）
- 1 首古典主义时期协奏曲乐章或奏鸣曲（完整乐章或至呈示部结束）
- 1 首自选作品（如浪漫主义时期或 20 世纪作品）

低音提琴作品集要求：

申请者需按以下要求演奏作品：

- 从以下作品中自选 1 首：
 - 弗朗茨·西蒙德尔《低音提琴 30 首练习曲》第 1 首（C 大调）
 - 卡米尔·圣-桑《动物狂欢节》之《大象》
- 1 首自选作品

低音提琴作品集要求：

- G 大调音阶，演奏 2 个八度
- E 旋律小调音阶，演奏 2 个八度

通用说明：

- 不允许演奏流行歌曲、改编作品或原创作品
- 如需钢琴伴奏的曲目，申请者须与伴奏者共同演奏；或可使用专业制作的高品质消音伴奏录音，但不允许使用 YouTube 录音作为伴奏

《声乐》

作品集要求：

申请者需演奏总时长为 10-15 分钟的作品，具体要求如下：

- 2 首风格与语言对比鲜明的艺术歌曲（不允许改编艺术歌曲）
- 1 首咏叹调或清唱剧选段

技巧要求：

- 1 首选自Concone的练习曲，从下面的链接中随便选一首不带歌词的演唱即可。
<https://robin.ucsiblogs.com.cn/wp-content/uploads/2024/03/Concone.pdf>

通用说明：

- 所有作品需背谱演奏
- 不允许演奏流行/民谣歌曲、改编作品或原创作品
- 如需钢琴伴奏的曲目，申请者须与伴奏者共同演奏；或可使用专业制作的高品质消音伴奏录音，但不允许使用 YouTube 录音作为伴奏

《木管乐器》

作品集要求：

申请者需演奏总时长为 10-15 分钟的作品，具体要求如下：

- 1 首奏鸣曲或协奏曲中的 2 个对比乐章（乐章可选自同一作品或不同作品）
- 1 首能展现最高技术水平的练习曲

技巧要求：

申请者需完成以下演奏：

- 自选 2 首大调音阶，演奏 2 个八度，以八分音符、每分钟 60 拍（BPM）的速度演奏

通用说明：

- 不允许演奏流行歌曲、改编作品或原创作品
- 如需钢琴伴奏的曲目，申请者须与伴奏者共同演奏；或可使用专业制作的高品质消音伴奏录音，但不允许使用 YouTube 录音作为伴奏

可选择乐器：

长笛、单簧管、萨克斯风